

# L'acquisition du langage écrit chez l'enfant :

## apport de la psychologie cognitive

*Michel Fayol, professeur de psychologie cognitive à l'Université de Clermont-Ferrand*



Dessin d'Antoine Legrand - © *Le Café pédagogique*

La psychologie cognitive s'appuie sur le concept de "représentation" et celui de "processus" qui interviennent pour modifier les représentations.

Le langage écrit présente cinq caractéristiques spécifiques de l'oral :

- on ne connaît pas d'acquisition de l'écrit sans "instruction" longue.
- En production d'écrit, il n'y a pas d'interaction en temps réel, ni de recours à d'autres canaux (gestuel...) qui corrigent ou aident à comprendre le message
- Ni la syntaxe ni le lexique ne sont équivalents à l'écrit et à l'oral (beaucoup plus normé)
- Dimension visuo-graphique : apprentissage coûteux et non-préparé "biologiquement" par l'évolution de l'espèce : pose donc des problèmes spécifiques (visuel pour la lecture, moteur pour l'écriture...) Il faut attendre plusieurs années pour que la production d'écrit rejoigne la production d'oral
- L'écrit permet une nouvelle possibilité : relire, réécrire, réviser...

Quid de l'acquisition du traitement orthographique ?



Dessin d'Antoine Legrand - © *Le Café pédagogique*

La psychologie cognitive s'appuie sur le concept de "représentation" et celui de "processus" qui interviennent pour modifier les représentations.

Le langage écrit présente cinq caractéristiques spécifiques de l'oral :

- on ne connaît pas d'acquisition de l'écrit sans "instruction" longue.
- En production d'écrit, il n'y a pas d'interaction en temps réel, ni de recours à d'autres canaux (gestuel...) qui corrigent ou aident à comprendre le message
- Ni la syntaxe ni le lexique ne sont équivalents à l'écrit et à l'oral (beaucoup plus normé)
- Dimension visuo-graphique : apprentissage coûteux et non-préparé "biologiquement" par l'évolution de l'espèce : pose donc des problèmes spécifiques (visuel pour la lecture, moteur pour l'écriture...) Il faut attendre plusieurs années pour que la production d'écrit rejoigne la production d'oral
- L'écrit permet une nouvelle possibilité : relire, réécrire, réviser...

J'ai la conviction que la preuve de la physique, ce n'est pas les théories, mais le réfrigérateur et l'automobile : ce qui permet de la changer... C'est la même chose pour les rapports entre psychologues et enseignants. Lorsque les psychologues permettront aux enseignants de faciliter les apprentissages, passer de "remédiation" à prévention... L'acquisition de l'orthographe est facilitée par la conscience phonologique. Elle est lente et difficile, mais assez efficace. Elle accélère progressivement. La mémorisation de "configuration de lettres et de mots" augmente par "effet de fréquence" (mots fréquents, effets d'analogie avec les mots déjà connus).

En fin de cycle élémentaire, le meilleur prédicateur de leur performance est l'apprentissage du principe alphabétique, générateur de nouveaux processus. Lorsqu'on

met en place, en grande section de maternelle, des actions sur la conscience phonologique, on améliore l'apprentissage de la lecture et les performances ultérieures en orthographe.

Encore faut-il tenir compte de certaines limites des capacités de l'apprenant :

- capacité d'attention limitée : difficulté à conduire simultanément plusieurs activités : décodage, interprétation, intention de l'auteur... D'où l'importance de partager l'activité entre traitement du code et traitement de la compréhension. Mais à certaines périodes, on peut faire dominer l'un sur l'autre, momentanément. Pour la production d'écrit, c'est la même chose : traitement du sens ou du code orthographique seront favorisés selon les moments.

- Pour les dépasser, les stratégies doivent être apprises pour gagner du temps.

Aux praticiens d'adapter ces nouveaux savoirs...

Voir aussi : *L'acquisition du langage* et *La production du langage* (Hermès)

Compte rendu de Patrick Picard

Sur le site du Café

Forum Retz - Le Monde de l'Éducation - 2003

Par fgiroud , le vendredi 14 mars 2003.